

Haupttitel: **The Lady with the Arrows**
Dokumentarfilm 89 Min. 2024

Dazu das Selbstportrait von Claudia

Synopsis

Portrait der heute 92jährigen Fotografin Claudia Andujar. Als Kind überlebte sie den Holocaust. Später entdeckte die junge Frau in Brasilien ihre Leidenschaft für das dokumentarische Foto.

Claudia Andujar arbeitet bald erfolgreich als Bildjournalistin für namhafte Illustrierte wie Life, Square, Look, Jubilee, Fortune und die brasilianischen Magazine Realidade, Quatro Rodas, Setenta.

Seit den 60er Jahren bereist die vielfach ausgezeichnete Fotografin intensiv den Amazonas. Sie kommt in Kontakt mit dem Volk der Yanomami, erlebt dabei aus der Nähe den Zusammenprall zwischen der indigenen Bevölkerung und dem brasilianischen Wirtschaftswunder.

Es wird ihr Lebensthema. Von Claudia Andujar lernen die Yanomami, sich gegen den Raubbau im Regenwald und gegen ihre eigene Vertreibung zu wehren. Aus Opfern werden Aktivisten.

Der gemeinsame Kampf hat Erfolg. In den 90er Jahren werden den Yanomami schließlich per Gesetz die Rechte an ihrem Land garantiert.

Aber die Gier nach Bodenschätzen lässt sich durch das Gesetz nicht aufhalten. Das Unrecht ist geblieben. Seit Jahrzehnten hinterlassen illegale Holzfäller und Goldgräber im Amazonas zerstörte Wälder und verseuchte Flüsse.

Eine junge Generation Indigener hat inzwischen begonnen, den Kampf um ihre Rechte zu führen. Die Jungen haben gelernt, sich moderne Kommunikationsmittel anzueignen. Mit diesen, ihren eigenen Mitteln, setzen sie den Kampf fort, den Claudia Andujar einmal begonnen hat.